

LÍNGUA PORTUGUESA – ENSINO FUNDAMENTAL II (ANOS INICIAIS) AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA INICIAL – LEITURA E INTERPRETAÇÃO SÉRIES INDICADAS: 6º E 7º ANO

Material produzido por: Cynthia Funchal | www.portuguesatodaprova.com.br

Atividade diagnóstica

Leia o texto para responder as questões.

Chatear e Encher

Paulo Mendes Campos

Um amigo meu me ensina a diferença entre "chatear" e "encher". Chatear é assim: você telefona para um escritório qualquer na cidade.

- Alô, quer me chamar por favor o Valdemar?
- Aqui não tem nenhum Valdemar.

Daí a alguns minutos você liga de novo.

- O Valdemar, por obséquio.
- Cavalheiro, aqui não trabalha nenhum Valdemar.
- Mas não é do número tal?
- É, mas **aqui** nunca teve nenhum Valdemar.

Mais cinco minutos, você liga o mesmo número:

- Por favor, o Valdemar já chegou?
- Vê se te manca palhaço. Já não lhe disse que o diabo desse Valdemar nunca trabalhou aqui?
- Mas ele mesmo me disse que trabalhava aí.
- Não chateia.

Daí a dez minutos, ligue de novo.

— Escute uma coisa: o Valdemar não deixou pelo menos um recado?

O outro dessa vez esquece a presença da datilógrafa e diz coisas impublicáveis.

Até aqui é chatear. Para encher, espere passar mais dez minutos, faça nova ligação:

— Alô! Quem fala? Quem fala aqui é o Valdemar! Alguém telefonou para mim?

Fonte: https://www.pensador.com/frase/MTOwMTAzNO/

	Fonte: https://www.pensador.com/frase/ivi1Qwivi1AzNQ/
1) O texto escrito por Paulo Mendes Campos é classific linguagem mais simples e descontraída, próxima do(a) le característica muito comum das crônicas é a presença do texto? Responda com suas próprias palavras:	eitor(a), e aborda um tema do cotidiano. Outra
2) Na fala "— O Valdemar, por obséquio.", que outra e obséquio" sem alterar o sentido da frase?	xpressão poderia ser usada no lugar de "por
a) () desculpe-me b) () por favor c) () com licença	
3) As palavras "aqui" e "aí", destacadas no texto, foram us	sadas com qual intenção?
a) () Negar uma informação.b) () Marcar o tempo dos acontecimentos.c) () Indicar um lugar ou ambiente de onde os personage	ens falam.

4) O discurso é a forma como as falas ou diálogos são colocados no texto. Ele pode ser direto , quando as falas são apresentadas pelos próprios personagens, ou indireto , quando o narrador "repassa" o que foi dito, sem usar as palavras exatas dos personagens. Assim, qual você acredita ser o principal tipo de discurso no texto?
a) () Discurso direto b) () Discurso indireto
5) A crônica que você leu faz uma brincadeira com os significados de duas palavras que, no nosso dia a dia, podem ser usadas para indicar uma mesma ideia: "chatear" e "encher". O autor usa a história para tentar explicar o que elas querem dizer. A partir da leitura e do que você entende por chatear e encher, tente dar um significado para essas palavras:
a) chatear:
b) encher:
6) Na fala "— Mas ele mesmo me disse que trabalhava aí", a quem se refere o pronome "ele"?
a) () A pessoa que ligou. b) () O atendente que recebeu a ligação. c) () O Valdemar.
7) A quem se refere a palavra "outro", no seguinte trecho: "O outro dessa vez esquece a presença da datilógrafa e diz coisas impublicáveis"?
a) () A pessoa que ligou. b) () O atendente que recebeu a ligação. c) () O Valdemar.
8) Agora é a sua vez! Faça um texto curto, nas linhas abaixo, com a conversa entre duas (ou mais) pessoas em uma ligação telefônica. Use a imaginação e tente dar um toque de humor. ©